



# FLORA FUJII

Diretora de Arte  
Arquiteta

## CONTATO

 11- 98746 2022

 [florafujii@gmail.com](mailto:florafujii@gmail.com)

 [www.studio2xf.com](http://www.studio2xf.com)

 [Flora Fujii | IMDb](https://www.imdb.com/name/nm1111111/)

## MINI BIO

---

Flora Fujii, arquiteta e urbanista formada pela *Universidade Católica de Campinas*. Como parte de sua formação, passou um período de estudos na "*École National d'Architecture de Grenoble*" na França em 2006. Atua na área de arquitetura contemporânea, urbanismo e audiovisual.

Entre os anos de 2007 e 2013 colaborou nos escritórios *Zazurca Arquitectos*, na Espanha, *Reinach Mendonça Arquitetos* e *Andrade Morettin Arquitetos*, neste último como parte integrante da equipe do projeto do *IMS | Instituto Moreira Salles*.

Desde 2006, após participar do Quadrienal de Praga, permeia entre as áreas de arquitetura e audiovisual, na direção de arte e cenografia.

Assinou a direção de arte do longa-metragem "Oratório" dirigido por Caroline Fioratti, (em pós-produção), do doc-reality "Mulheres Asiáticas", do curta-metragem "Daily Special" dirigido por Ortiz de Zárate e Dartagnan Zavalla, vencedor do prêmio de estética do 11º Festival de Balneário de Camboriú; a direção de arte de "Caneta Gatilho" para a campanha do Instituto Sou da Paz.

Como cenógrafa, o longa metragem "Salve Geral Irmandade" (em pós-produção), a série "As Aventura de José e Durval" dirigida por Hugo Prata, a série "Não Foi Minha Culpa" dirigida por Susanna Lira para o Star+, a série "Os Ausentes" para a HBO com direção geral de Caroline Fioratti, as 4 temporadas de "Rotas do Ódio" de Susanna Lira, a minissérie "Mal Me Quer" para a Warner Channel e o longa-metragem Peripatético dirigido por Jéssica Queiroz e vencedor de melhor roteiro no 50º Festival de Brasília, melhor direção de arte no 11º Curta Taquary e melhor curta no 25º Festival de Vitória.

## **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

- 2003-2008  
Graduação em Arquitetura e Urbanismo | PUC-Campinas
- 2006-2007  
Master em Urbanismo | ENSAG | França

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL | ARQUITETURA**

- 2014 – 2015: Progen
- 2013 – 2014: Grupo Iconsa
- 2013: República Arquitetura
- 2011 – 2013: Andrade Morettin Arquitetos
- 2008- 2011: Reinach Mendonça Arquitetos Associados
- 2007: Zazurca Architectes

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL | AUDIOVISUAL**

### *DIREÇÃO DE ARTE*

- 2025:  
Oratório | Longa-metragem
- 2022:  
Mulheres Asiáticas | Série TV  
Instituto Sou da Paz | Campanha Institucional
- 2020:  
Daily Special | Curta-metragem
- 2019:  
E Se? | Campanha Ministério da Saúde  
Terra e Lua | Publicidade

### *CENOGRAFIA E 1ª ASSISTÊNCIA DE ARTE*

- 2024:  
Salve Geral Irmandade | Longa-metragem  
Camila Baker | Série TV  
Por Um Fio | Longa-metragem
- 2023:  
Cidade de Deus | Série TV  
No Corre | Série TV  
O Sequestro do Vôo 375 | Longa-metragem
- 2022:  
Além do Guarda-Roupa | Série TV  
As Aventuras de José e Durval | Série TV
- 2021:  
Não Foi Minha Culpa | Série TV
- 2020:  
Meu Casulo de Drywall | Longa-metragem
- 2019:  
Os Ausentes | Série TV
- 2018:  
Rotas do Ódio 3T e 4T | Série TV  
Mal Me Quer | Série TV  
A Cara do Futuro | Série TV  
Mauá o Primeiro Gigante | Série TV  
Assédio | Série TV
- 2017:  
As Mais Lindas Flores | Curta-metragem  
Em Nome dos Pais | Documentário
- 2016:  
Rotas do Ódio 1T e 2T | Série TV  
Peripatético | Curta-metragem

## **ATIVIDADES ACADÊMICAS**

- 2021:  
Disciplina Pós Graduação | Espaços Livre Públicos Coletivos Urbanos | FAUSP
- 2021:  
Curso Livre | Introducción a la Sociología Urbana | UAM - Mexico
- 2020:  
Disciplina Pós Graduação | As Metrôpoles e a ordem urbana Brasileira | Observatório das Metrôpoles | IPPUR
- 2020:  
Disciplina Pós Graduação | Cor e Cidade | FAUSP
- 2019:  
Disciplina Pós Graduação | Cultura, Arquitetura e Cidade Na América Latina | FAUUSP
- 2015:  
Direção de Arte | Academia Internacional de Cinema | São Paulo

## **CURSOS ADICIONAIS**

- 2021:  
Roteiro de Não Ficção | Módulo 2 | Ana Abreu  
Realização Audiovisual e a Narrativa do Documentário | Day Rodrigues  
Da Ideia ao Documentário | Gregório Bacic e Thiago Iacocca  
Roteiro: do começo ao fim, passando pelo meio | Jorge Furtado  
Direção de Documentário | Michelle Chevrant  
Roteiro de Não Ficção | Módulo 1 | Ana Abreu
- 2020:  
Making of “Quem mundo é esse?” | Rodrigo Cebrian
- 2016:  
Cenografia | Lu Grecco
- 2011-2012:  
Fotografia Avançada - Rever Estudo em Fotografia
- 2010:  
Revit | Brasoftware Autodesk
- 2007:  
Workshop “Light and Design” | Prague Quadrennial | República Tcheca
- 2005:  
Cenografia | PUC-Campinas